

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس
⊙ ϙ⊔⊕⊘ϙ ϙ⊙⊔⊔⊘⊔ | ⊙⊙⊙ | ⊕⊙⊗⊗⊙⊙ ⊙⊗⊗⊗⊗⊗ ⊙⊔⊗⊗⊗⊗ ⊕⊗⊙⊙ ⊙⊔⊗⊙
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI



19 ÈME
ÉDITION

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE
MARRAKECH

المهرجان الدولي للفيلم بمراكش

⊙⊗⊗⊗⊗⊙⊙ ⊙⊗⊙⊙⊗⊗⊙⊙ | ⊗⊗⊗⊗⊗⊗ ⊗⊗⊗⊗⊗⊗

DU 11 AU 19 NOVEMBRE 2022 - 2022 من 11 إلى 19 نونبر

WWW.MARRAKECH-FESTIVAL.COM



الدورة التاسعة عشرة للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش من 11 إلى 19 نونبر 2022

المهرجان الدولي للفيلم بمراكش يكشف عن الاختيار الرسمي للأفلام

الرباط، 14 أكتوبر 2022 - من 11 إلى 19 نونبر 2022، سيقدم المهرجان الدولي للفيلم بمراكش مجموعة واسعة من الأفلام تمثل تجارب سينمائية من جميع جهات العالم، 76 فيلما من 33 دولة سيتم عرضها في مختلف أقسام المهرجان: المسابقة الرسمية، العروض الاحتفالية، العروض الخاصة، القارة الحادية عشرة، بانوراما السينما المغربية، سينما الجمهور الناشئ، عروض ساحة جامع الفنا والأفلام المقدمة في إطار التكريمات.

والتزاما بالتوجه الذي اختاره المهرجان، ستقدم **المسابقة الرسمية** مجموعة من الأفلام الطويلة تعد الأولى أو الثانية لمخرجيها، بحيث تستهدف الكشف عن مواهب جديدة في السينما العالمية والترويج لها. ومن بين الأفلام الأربعة عشرة (14) التي تم اختيارها للمشاركة في مسابقة دورة هذه السنة، هناك عشرة (10) أفلام طوية هي الأولى لمخرجيها، وستة (6) أفلام من إبداع مخرجات سينمائيات.

أفلام من 14 دولة مختلفة، منها فيلمان من أمريكا اللاتينية (البرازيل والمكسيك)، ثلاث أفلام من أوروبا (فرنسا، البرتغال وسويسرا)، أربعة أفلام من منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا (مينا) أو من إنجاز مخرجين تعود أصولهم لهذه المنطقة (المغرب، السويد/الصومال، سوريا، تونس)، بالإضافة إلى أفلام من أستراليا، كندا، إيران، إندونيسيا وتركيا.

تقدم الأفلام المرشحة لنيل النجمة الذهبية للمهرجان فرصة لاستكشاف أصناف سينمائية متنوعة، من أفلام الفانتاستيك إلى أفلام الجريمة (الفيلم الأسود)، مرورا عبر الأفلام التاريخية، والدراما الاجتماعية، وأفلام الإثارة أو الميلودراما، كما تتناول موضوعات تعكس انشغالات جيل الشباب حول العالم؛ من قبيل موضوع بناء الهوية والبحث عن نماذج يمكن الاقتداء بها، مكانة المرأة في المجتمعات المعاصرة، ولكن أيضا أسئلة الانتقال، سواء تعلق الأمر بالعادات والتقاليد، أو بالإرث السياسي، أو بموضوع الحب.

بمناسبة افتتاح الدورة التاسعة عشرة، سيحظى جمهور المهرجان بفرصة اكتشاف فيلم بينوكيو، التحفة الجديدة للمخرج المتوج بجائزة الأوسكار غييرمو ديل تورو، والتي شاركه في إخراجها مارك غوستافسون. فيلم الرسوم المتحركة الموسيقي المنجز بتقنية إيقاف الحركة يعيد إبداع مغامرات الدمية الخشبية الشهيرة التي كانت تحلم بأن تصبح يوما طفلا صغيرا حقيقيا.

وسيقدم **قسم العروض الاحتفالية** العرض الأول لمجموعة من الأفلام لمخرجين عالميين مثل جيمس جراي (زمن هرمغدون)، نيل جوردان (مارلو)، طارق صالح (ولد من الجنة) وبول شريدنر (البستاني الرئيسي)، بالإضافة إلى الأفلام التي شكلت الحدث في الساحة السينمائية الدولية، من ذلك فيلم كورساج الذي يصور شخصية الإمبراطورة النمساوية «سيسلي»، والكوميديا الدرامية الفلسطينية (حمى البحر المتوسط)، وفيلم الإثارة (النقابية) من بطولة إيزابيل أوبير، إضافة إلى الفيلم البريطاني - المصري (السباحتان) الذي يحكي القصة الحقيقية لشقيقتين سباحتين تمكنا من الهروب من سوريا من أجل المشاركة في الألعاب الأولمبية لسنة 2016.

وتتضمن برمجة **قسم العروض الخاصة** أربعة عشرة (15) فيلما معاصرا قادمة من دول مختلفة، مثل إيسلندا والهند وكوريا الجنوبية. أفلام لمخرجين نالوا الإشادة من لدن النقاد أو في أكبر المهرجانات الدولية، مثل أليس ديوب، جوانا هوغ، ماري كروتسر، جعفر بناهي، وكذا فاتح أكين وفيليب فوكون اللذين صورا أفلامهما في المغرب.

أما **قسم القارة الحادية عشرة** فيقترح أفلاما جريئة تتناول بطريقة مبتكرة موضوعاتٍ تتميز بالقوة. برمجة تضم إثني عشر (12) فيلما طويلا روائيا ووثائقيا، وأفلاما أرشيفية تفتح الحوار بين السينما العالمية المعاصرة (باراغواي، البرازيل، لبنان، إسبانيا، رواندا...)، إضافة إلى فيلمين كلاسيكيين كانا يعتبران من الأفلام الطلائعية في السينما العربية والإفريقية، سيتم تقديمهما في نسختين مرممتين.

قسم بانوراما السينما المغربية سيقدم مجموعة مختارة من خمسة (5) أفلام روائية ووثائقية من آخر الإنتاجات السينمائية الوطنية، وسيتم افتتاح هذا القسم بأحدث أفلام المخرج فوزي بنسعيدي أيام الصيف، الذي سيقدم في عرض عالمي أول. وستكون السينما المغربية حاضرة بقوة خلال هذه الدورة بإجمالي خمسة عشر (15) فيلما ستشارك في مختلف أقسام المهرجان.

ومن أجل زيادة الوعي لدى جمهور الغد، ستوفر برمجة **سينما الجمهور الناشئ** فرصة للطلبة من أجل اكتشاف السينما من خلال تسعة (9) عروض خاصة بهذه الفئة.

وستمكن عروض **ساحة جامع الفنا** من نقل أجواء المهرجان إلى قلب مدينة مراكش من خلال برمجة أفلام شعبية بحضور شخصيات بارزة من عالم الفن السابع، مثل أنوراج كاشياب الذي سيقدم آخر أفلامه ما يشبه الحب في أول عرض عالمي لهذا الفيلم.

أخيرا، سيتم في قصر المؤتمرات وقاعة سينما كولييزي وساحة جامع الفنا عرض أفلام لشخصيات سينمائية عالمية ومغربية سيخصص لها المهرجان **تكريما** في إطار هذه الدورة. أفلام تستكمل هذه المجموعة المتنوعة التي تضم في مجملها ستة وسبعين (76) فيلما.

المسابقة الرسمية

الروح الحية

إخراج: كريستيل أليفيس ميرا (البرتغال)
تشخيص: لوا ميشيل، آنا بادراو، جاكلين كورادو،
دوارتي بينا، كاترين سالي

أشكال

إخراج: يوسف الشابي (تونس)
تشخيص: فاطمة أوصيفي، محمد حسين قريع،
رامي حراي، هشام رياحي، نبيل الطرابلسي، بحري
رحالي

أستراخان - إخراج: دافيد دوبيسيفيل (فرنسا)

تشخيص: ميركو جيانيني صامويل، جيني بيت،
باستيان بويون

سيرة ذاتية - إخراج: مقبول مبارك (إندونيسيا)

تشخيص: كيفين أرديلوفا، أرسويندي بينينك سوارا،
هارو ساندررا، روكمان روسادي، يوسف ماهارديكا

أزرق القفطان - إخراج: مريم التوزاني (المغرب)

تشخيص: لبنى عزبال، صالح بكري، أيوب ميسيوي

أغنية بعيدة - إخراج: كلاريسا كامبولينا (البرازيل)

تشخيص: مونيك ماريا، كارلوس فرانسيسكو، جون
نارفايز، ماريا أسييس، ماتيلد بياجي، ريكاردو كامبوس

بترول

إخراج: أليينا لودكينا (أستراليا)
تشخيص: ناتالي موريك، هانا لينش

حذاء أحمر

إخراج: كارلوس كايذر إيشلمان (المكسيك)
تشخيص: أوستاسيو أسكاسيو، ناتاليا سوليان، فاني
مولينا، إيرين هيريرا

رايسبوي ينام - إخراج: أنتوني شيم (كندا)

تشخيص: تشوي سونغ يون، إيتان هوانغ، دوهيون
نويل هوانغ، أنتوني شيم، هانتر ديلون

أمينة

إخراج: أحمد عبدالله (السويد)
تشخيص: نيمكو أحمد علي، جميلة محمد كيري، أريان
كاستيلانوس

الثلج والدب

إخراج: سيلسين إرغون (تركيا)
تشخيص: ميرفي ديزدار، سايجين صوبصال، أسيي
دينشسوي، إركان بيكتاس، ديريا بينار أك

حكاية من شمرون

إخراج: عماد الابراهيم دهكردي (إيران)
تشخيص: إيمان سيد برهاني، بايار الله ياري،
معصومة بيغي، بهزاد دوراني

طعم التفاح أحمر

إخراج: إيهاب طريه (سوريا)
تشخيص: مريم خوري، طارق قبطي، رولا بلال،
حسين راميا، ميساء عبد الهادي، سهيل حداد

برق

إخراج: كارمن جاكبي (سويسرا)
تشخيص: ليليت كراسموك ميرموز ميلكيور، بنجامان
بايتون، نوا واتزلويك، سابين تيموطيو

عروض احتفالية

الافتتاح:

بينوكيو من غيرمو ديل تورو

إخراج: غيرمو ديل تورو (المكسيك) و مارك غوستافسون (الولايات المتحدة الأمريكية)
بأصوات: إيوان ماككريكور، ديفيد برادلي، كريكوري مان في دور بينوكيو، فين وولفارد، كيت بلانشيت، جون تورتورو، رون بيرلمان، تيم بليك نيلسون، بورن لورمان، كريستوف والتز وتيلدا سوينتون.

زمن هرمجدون

إخراج: جيمس جراي (الولايات المتحدة الأمريكية)
تشخيص: آن هاتهاواي، جيريمي سترونج، بانكس ريببتا، أونتوني هوبكنز

ولد من الجنة

إخراج: طارق صالح (السويد)
تشخيص: توفيق برهوم، فارس فارس، محمد بكري، مكرم خوري، مهدي ذهبي

مارلو

إخراج: نيل جوردان (إيرلندا)
تشخيص: ليام نيسون، ديان كروج، جيسيكا لانج، ألان كومينك، داني هيوستن

البستاني الرئيسي

إخراج: بول شريدنر (الولايات المتحدة الأمريكية)
تشخيص: جويل إدجرتون، سيغورني ويفر، كوينتيسا سوينديل

حمى البحر المتوسط

إخراج: مها حاج (فلسطين)
تشخيص: عامر حليحل، أشرف فرح، عنات حديد، سمير إلياس، سينتيا سليم، شادن قنبورة

السباحتان

إخراج: سالي الحسيني (مصر / بريطانيا)
تشخيص: منال عيسى، ناتالي عيسى، ماتياس شفايغوفر، أحمد مالك، جيمس كريشنا فلويد، علي سليمان

النقابية

إخراج: جون-بول سالومي (فرنسا)
تشخيص: إيزابيل أوبير، لري لوري، ادبوا، فرانسوا-زافيي دوميزون، بيير دولادونشون، ألكسندرا ماريا لارا، جيل كوهين، وبمشاركة مارينا فوا، إيفان أثال.

عروض خاصة

الأيام الحارقة

إخراج: أمين ألبير (تركيا)
تشخيص: صلاح الدين باشالي، إكين كوك، إيرول باباوالو، إرديم سينوكاك، سيلين يينيشي

كورساج

إخراج: ماري كروتسر(النمسا)
تشخيص: فيكي كريس، فلوريان تيشتميستر، كاتارينا لورينز، جين فيرنر، ألما هاسون

المحكور ما كي بكيش

إخراج: فيصل بوليفة (المغرب).
تشخيص: عبد الله الحجوجي، عائشة التباع، أنطوان رينارتز

تصريح

إخراج: ماهيش نارايانان (الهند)
تشخيص: كونشاكو بوبان، ديفيا براها، لوفلين ميسرا، دانيش حسين، كانان أروناسلام

الابنة الخالدة

إخراج: جوانا هوغ (المملكة المتحدة)
تشخيص: تيلدا سوينتون، أوكيست جوشي، كارلي-صوفي ديفيز، جوزيف ميديل، كريستين بوكستون

أرض الله

إخراج: هيلنور بالماسون (أيسلندا)
تشخيص: إليوت كروسيت هوف، إنلأفار سيكوروسون، فيك كارمن سون، جاكوب هوبيرغ لومان، إيدا ميكين هلينسدوتير.

الحزكيون

إخراج: فيليب فوكون (فرنسا)
تشخيص: تيو شولبي، محمد موفق، بيير لوتان، يانيك شوارا، عمر بولعقيرة

مونيك

إخراج: أندريا بالاورو (إيطاليا)
تشخيص: ترييس لاييزيت، باتريسيا كلاركسون، إميلي براونينك، جوشوا كلوز، أدرينا بارازا

نايولا

إخراج: خوسي ميكيل ريبيرو (البرتغال)
بأصوات: إليسانخيل ريتا، فيتوريا سواريس، فيليسيانا ديلسيا كيا، مارينيل فورتادو، خوسي أدلينو بارسيلو دي كارفالو

لا دبة

إخراج: جعفر بناهي (إيران)
تشخيص: جعفر بناهي، ناصر هاشمي، وحيد مبصري، بختيار بانجي، مينا كافاني

ملكات

إخراج: ياسمين بنكيران (المغرب)
تشخيص: نسرين الراضي، نسرين بنشارة، ریحان غاران، جليلة التلمسي، حميد نيدر

العودة إلى سيول

إخراج: ديفي تشو (كمبوديا)
تشخيص: بارك جي-مين، أوه كوانغ-روك، لوكا هان، كيم سون-يونغ، يوان زيمر، لوي-دو دو لونكيسانج

راينجولد

إخراج: فاتح أكين (ألمانيا)
تشخيص: إميليو ساكرايا، كارديو رازازي، منى بيرزاد، أرمان كاشاني، حسين توب، سوكونل فغاني

سان أومير

إخراج: أليس ديوب (فرنسا)
تشخيص: كايجي كاكامي، لوسلاجي مالاندا، فاليري دريفيل، أوريليا بوت، روبير كانتاريللا

تحت الشجرة

إخراج: أريج السحيري (تونس)
تشخيص: فداء الفضيلي، فائن الفضيلي، أماني الفضيلي، سمر سيفي، ليلي أهابي

القارة الحادية عشرة

بيروت اللقاء

إخراج: برهان علوية (لبنان - 1981)

تشخيص: هيثم الأمين ، نادين عاقوري ، رينيه ديك ، رفعت حيدر ، حسام صباح ، نجوى حيدر ، رفيق نجم.

مونا موتو - طفل الآخر

إخراج: جون-بيير ديكونغي-بيبا (الكاميرون - 1975)
تشخيص: دافيد أنديني، أرليت دين بيل، فيليب أيبا، جيزيل ديكونغي-بيبا، جين مفونديو

عذاب على الجزر

إخراج: ألبرت سيرا (إسبانيا)
تشخيص: بونوا ماجيميل، باهوا ماهاافانو، مارك سوسيني، ماتاهي بامبرون، ألكسندر ميلو

بولاريس

إخراج: إينارا فيرا (فرنسا)
وثائقي

الفيلم رقم 21

إخراج: مهند يعقوبي (فلسطين / المغرب)
وثائقي

ترجيع وتشغيل

إخراج: آلان لوميس (السنغال)
وثائقي

احتراق الأرض الجافة

إخراج: لجوانا بيمنتا (البرتغال) ، أديرلي كويروس (البرازيل)

تشخيص: جوانا دارك فورتادو، ليا ألفيس دا سيلفا، أندريا فييرا، ديورا أليнка، ليد فيرمينو، مارا ألفيس

إيامي - إخراج: باز إنسينا (باراغواي)

بأصوات: أنيل بيكانيرا، كوريا شيكينيو إيتاكورو، دوكوبيد شيكينيو، باسوي بيكانيرا إيتاكور، لوكاس إيتاكوري

يوم الأب

إخراج: كيفو روهوراهاوزا (رواندا)

تشخيص: ميدياتريس كاييتيسي، ألين أميكي، إيف كيجيانا، سيدريك جيزوبيزو

شظايا السماء

إخراج: عدنان بركة (المغرب)

وثائقي

مع: محمد أوباخا، عبد الرحمن إبهى، لحسن أوباخا، يوسف أوباخا

السَّهْل المُمْتَنِع

عن الحوار مع سمر يزبك - إخراج: رانية اسطفان (لبنان)

وثائقي

مع: سمر يزبك

الإبحار في الجبال

إخراج: كريم عينوز (البرازيل)

وثائقي

بانوراما السينما المغربية

افتتاح بانوراما السينما المغربية أيام الصيف

إخراج: فوزي بنسعيدي (المغرب)
تشخيص: منى فتو، محسن مالزي، نزهة رحيل، نادية كوندو، عبده طالب، فوزي بنسعيدي، حسناء المومني، محمد الشويبي، سعيد باي، نور الدين سعدان، عبد الرحيم الصمدي

عبدلينيو

إخراج: هشام عيوش (المغرب)
تشخيص: عبد الرحيم التميمي، علي سليمان، إيناس مونتيرو، سعيد باي، زهور السيماني، عبد السلام بونواشة

أسماك حمراء

إخراج: عبد السلام الكلاعي (المغرب)
تشخيص: جليلة التلمسي، نسرین الراضي، فريدة بوعزاوي، أمين الناجي، محمد الشويبي

في زاوية أمي

إخراج: أسماء المدير (المغرب)
وثائقي
مع: أم العيد، وردية، الشرايبي، عائشة، تودة

زيارة

إخراج: سيمون بيتون (المغرب)
وثائقي

سينما الجمهور الناشئ

الفرعون، الوحش والأميرة

إخراج: ميشيل أوسيلو (فرنسا)

بأصوات: آيسا مايكا، أوسكار لوزاج، كلير دولا ري، ديدبي سوندر، سيرج باكداساريان

دنيا وأميرة حلب

إخراج: ماريا ظريف، أندريه كادي (كندا)

بأصوات: ريف عطايا، إلزا مارديروسيان، مانويل تادروس، ريا حيدر، ماريا ظريف.

هاوا - إخراج: ميمونة دوکوري (فرنسا)

بأصوات: سانيا خليفة، أونمو سانكاري، يسولت، جيروم بولي، توماس بيسكي، تيتوان جيربي

يوكو وزهرة الهيمالايا

إخراج: أرنو ديموينك (بلجيكا)، ريمي دورين (فرنسا)

بأصوات: ليلي ديموينك-دايدي، أنيس جاوي، أرنو، توم نوفمبر، أليس أون دي روف، إيكور فان ديسيل

عروض الأفلام في الهواء الطلق بساحة جامع الفنا

أد أسترا

إخراج: جيمس جراي (الولايات المتحدة الأمريكية)
تشخيص: براد بيت، تومي لي جونز، روت نيجا، ليف تايلور، دونالد سوترلاند

ما يشبه الحب

إخراج: أنوراج كاشياب (الهند)
تشخيص: أليا ف..، كاران ميهتا

الإخوان

إخراج: محمد أمين الأحمر (المغرب)
تشخيص: عبد العالي لمهر/ طاليس، كريمة أولحوس، سعيد حليم، وديع الراجي، أيوب إدري، مايا، فضيلة بن موسى، رشيد رفيق، محمد باسو، يوسف أزيلال، عبد اللطيف خمولي، راوية، فاطمة بوشان.

كولي بوي

إخراج: زوبا أختار (الهند)
تشخيص: رانفير سينغ، عليا بهات، سيدهانث شاتورفيدي

المينيونز : صعود جرو

إخراج: كايل بالدا، براد أبليسون وجوناتان ديل فال (الولايات المتحدة الأمريكية)
الأصوات الفرنسية: جاد المالح، جيرار دارمون، كلوديا تاكبو

30 مليون

إخراج: ربيع سجد (المغرب)
تشخيص: إدريس والمهدي، يوسف المغاري (يسان)، كريمة غيث، ابتسام تسكت، فاتي جمالي، ربيع القاطي، رفيق بوبكر، نبيل عاطف.

أبي أو أمي

إخراج: مارتن بوربولون (فرنسا)
تشخيص: مارينا فوا، لوران لافيت.