

المهرجان الدولي للفيلم بمراكش يعلن عن المتوجين في "ورشات الأطلس"، البرنامج المهني المخصص للمخرجين من القارة الإفريقية والعالم العربي

مراكش، 17 نونبر 2022. اختتم المهرجان الدولي للفيلم بمراكش الدورة الخامسة لبرنامج ورشات الأطلس التي انعقدت خلال الفترة من 14 إلى 17 نونبر بمراكش.

جمعت هذه الدورة الخامسة 250 مهنيا دوليا حضروا من أجل مجموعة تتكون من 23 مشروعا وفيلما، يحملها جيل جديد من السينمائيين المغربية والعرب والأفارقة. وقد استفاد 16 مشروعا في مرحلة التطوير و 6 أفلام في مرحلة التصوير أو في مرحلة ما بعد الإنتاج من مواكبة خاصة تمثل ما يقارب من 150 ساعة قدمها مستشارين خبراء في مجال كتابة السيناريو والإنتاج والتوزيع والمونتاج والموسيقى التصويرية. كما تم اختيار فيلم واحد في إطار عروض الأطلس للأفلام عُرض على جمهور خاص يتألف من مديري مهرجانات سينمائية. ونتج عن سوق الإنتاج المشترك لورشات الأطلس عدد من الطلبات التي تهم اللقاءات الفردية مع المخرجين والمنتجين الذين تم اختيار أعمالهم، من بينها 350 لقاء تم عقدها بالفعل، مما يدل على الاهتمام المتزايد للمهنيين بالتجارب السينمائية من القارة الإفريقية والعالم العربي.

في هذه الدورة الخامسة، منحت ورشات الأطلس ثماني جوائز بلغت قيمتها الإجمالية 106000 أورو. فقد قررت لجنة تحكيم جوائز الأطلس الثلاث لمرحلة ما بعد الإنتاج، المؤلفة من غايا فورير (أيام مهرجان البندقية) و إريك لاسيج (Pyramide Films) و سيباستيان أونومو (Spécial Touch Studio)، منح جوائزها للأفلام: إن شاء الله ولد (أمجد الرشيد - الأردن)، ديسكو أفريقي (لوك رزاناجونا - مدغشقر)، و حياة ذهبية (بوباكار سانكاري - بوركينا فاسو، بنين).

فيما قررت لجنة تحكيم جوائز الأطلس الأربعة الخاصص بالتطوير، المكونة من المنتجين لمياء الشرايبي (La Prod) ونيكول جيرلرز (Niko Film) و فرانس لادجيمي (Supernova Films)، منح جوائزها للأفلام: البحر البعيد (سعيد حميش بن العربي - المغرب)، كش حام (دانيا بدير - لبنان)، ديبا (مامادو ديا - السنغال)، ولينده (كاتي لينا ندياي - السنغال).

بالإضافة إلى ذلك، مُنحت جائزة ARTEKINO الدولية، التي تمنحها القناة التلفزيونية الفرنسية الألمانية، لمشروع الفيلم في مرحلة التطوير تمتناشر (سامح علاء - مصر).

على مدى خمس دورات، قام البرنامج المهني للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش بمواكبة 111 مشروعا وفيلما سينمائيا، منها 48 مشروعا وفيلما مغربيا. وكدليل على النجاح الذي حققه هذا البرنامج، تم في مرحلة لاحقة اختيار العديد من الأفلام التي شركت فيه من طرف مهرجانات سينمائية عالمية مرموقة. في هذه السنة، تم اختيار 5 أفلام مدعومة من قبل ورشات الأطلس في كل من مهرجان كان (أشكال ليوسف الشايب، تحت الشجرة لأريج السحيري)، مهرجان البندقية (ملكات لياسمين بنكيران، المحكور ماكي بكيش ليفصل بوليفة)، مهرجان لوكارنو (شظايا السماء لعنان وركة)؛ قبل أن يتم تقديمها في أول عرض لها في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا خلال الدورة التاسعة عشرة للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش.

جوائز الدورة الخامسة لورشات الأطلس:

جائزة الأطلس لمرحلة ما بعد الإنتاج، قيمتها 25000 أورو
إن شاء الله ولد (أحمد الرشيد - الأردن)
إنتاج رولا ناصر (الأردن)

جائزة الأطلس لمرحلة ما بعد الإنتاج، قيمتها 25000 أورو
إن شاء الله ولد (أحمد الرشيد - الأردن)
إنتاج رولا ناصر (الأردن)

جائزة الأطلس لمرحلة ما بعد الإنتاج، قيمتها 15000 أورو
ديسكو أفريقيا (لوك رزانا جونا - مدغشقر)
إنتاج جوناتان روبين (فرنسا)

جائزة الأطلس لمرحلة ما بعد الإنتاج، قيمتها 10000 أورو
حياة ذهبية (بوباكار سانكري - بوركينا فاسو، بنين)
إنتاج فيصل كتونلوفان (بنين)

جائزة الأطلس للتطوير، قيمتها 15000 أورو
البحر البعيد (سعيد حميش بن العربي - المغرب)
إنتاج صوفي بونسون (فرنسا)

جائزة الأطلس للتطوير، قيمتها 10.000 أورو
كش حمام (دانيا بدير - لبنان)
إنتاج بيير صراف (لبنان)

جائزة الأطلس للتطوير، قيمتها 5000 أورو
ديما (مامادو ديا - السنغال)
إنتاج مابا با (السنغال)

جائزة الأطلس للتطوير، قيمتها 5000 أورو
لنده (كاتي لينا ندياي - السنغال)
إنتاج وليد بهاء (فرنسا)



جاؤة ARTEKINO المولية، قيمتها 6000 أورو
تمنتاشر (سامح علاء - مصر)
إنتاج ملك لطفي (مصر)

للمزيد من المعلومات، زوروا الموقع
<https://atlasateliers.marrakech-festival.com/ar>