



**الدورة العشرون للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش
من 24 نونبر إلى 2 دجنبر 2023**

لجنة تحكيم الدورة العشرين لمهرجان مراكش!

**تسعة أعضاء ينتمون لخمس قارات
يشكلون لجنة تحكيم الدورة العشرين**

الرباط 27 أكتوبر 2023. المهرجان الدولي للفيلم بمراكش يعلن عن لجنة تحكيم دورته العشرين المقرر انعقادها في الفترة من 24 نونبر إلى 2 دجنبر 2023.

ستمنح لجنة التحكيم النجمة الذهبية لواحد من 14 فيلما طويلا، تعتبر أول أو ثاني عمل لمخرجها، التي تشارك في المسابقة الدولية لهذه الدورة، المخصصة لاكتشاف سينمائيين من جميع أنحاء العالم.

تسع شخصيات استثنائية تحظى بشهرة عالمية يشكلون لجنة تحكيم الدورة العشرين للمهرجان، برئاسة الممثلة والمنتجة الأمريكية الحائزة على جائزة الأوسكار **جيسكا شاستين**.

يرافق **جيسكا شاستين** كل من الممثلة الإيرانية **زر أمير**، الممثلة الفرنسية **كامي كوتان**، الممثل والمخرج الأسترالي **جويل إدجرتون**، المخرجة البريطانية **جوانا هوك**، المخرجة الأمريكية **دي ريس**، المخرج السويدي المصري **طارق صالح**، الممثل السويدي **ألكسندر سكارسجارد** والكاتبة الفرنسية المغربية **ليلي سليمان**.

سيلجأ أعضاء اللجنة لتميزهم وخبرتهم من أجل منح جوائز هذه الدورة للأفلام المتوجة، من بين أربعة عشر فيلما مشاركا في المسابقة الرسمية.

بانتماء أعضائها لثمانى دول مختلفة من القارات الخمس، تعكس لجنة تحكيم الدورة العشرين خصوصية المهرجان الدولي للفيلم بمراكش، كتظاهرة تحتفي بالإبداع السينمائي العالمي.

وستعلن لجنة التحكيم عن جوائز الدورة العشرين للمهرجان خلال حفل الاختتام المقرر يوم السبت 2 دجنبر 2023.

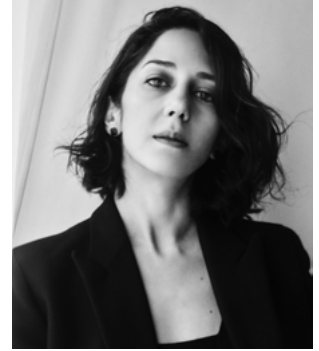


© Giampaolo Sgura

جيسيكا تشاستين رئيسة

ممثلة، منتجة - الولايات المتحدة الأمريكية

على امتداد العقد الماضي، أكدت جيسيكا شاستين نفسها كواحدة من أكبر ممثلات هوليوود، فقد حظيت بأدوار أولى في العديد من الأفلام تحت إدارة مخرجين كبار أمثال تيرينس ماليك، كاترين بيجلو، كريستوفر نولان وريدلي سكوت. توجت في عدة مناسبات عن أدائها الرائع لشخصيات مختلفة، أبرزها فوزها بجائزة الأوسكار وجائزة غولدن غلوب لأفضل ممثلة. في سنة 2016، أسست شركة Freckle Films، وهي شركة للإنتاج السينمائي والتلفزيوني يوجد مقرها بنيويورك، فأنتجت العديد من الأعمال من بينها "عيون تامي فاي" (2021)، "جورج وتامي" (2022)، ومؤخرا "ذاكرة" (2023) لميشيل فرانكو، الذي تتقاسم فيه البطولة مع بيتر سارسجارد. بتوقيعها لعودة كبرى إلى مسارح برودواي، تألقت حديثا في استعادة للمسرحية الكلاسيكية "بيت الدمية" لـبسن، فلقبت الإشادة من لدن النقاد وعموم الجمهور.



© Shayan Asgharnia

زر أمير

ممثلة، مخرجة، منتجة - إيران، فرنسا

زر أمير ممثلة ومخرجة ومنتجة فرنسية إيرانية. مُنحت مسيرتها الفنية الدولية دفعة قوية من خلال دورها في فيلم "العنكبوت المقدس" لعلي عباسي (2022)، الذي نالت عنه جائزة أفضل ممثلة في مهرجان كان، وفي مهرجان إشبيلية السينمائي الأوروبي، وجائزة روبرت الدانماركية المرموقة. كمخرجة سينمائية، أخرجت أفلاما قصيرة ووثائقية في كل من إيران وأوروبا. في سنة 2023، شاركت كاي ناتيف في إخراج فيلمهما الطويل الأول "تاتامي". عضو أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة، قامت بإحداث شركة الإنتاج Alambic Production التي يوجد مقرها بباريس. بفضل انخراطها في حركة التغيير لفائدة النساء في إيران، تم إدراج زر أمير ضمن قائمة 100 امرأة لشبكة بي. بي. سي. لسنة 2022، وهو اعتراف فخري بالنساء الأكثر تأثيرا وإلهاما من جميع أنحاء العالم.



© Mathieu Cesar

كامي كوتان

ممثلة - فرنسا

بدأت كامي كوتان مسيرتها الفنية في المسرح بانضمامها لفرقة Théâtre du Voyageur سنة 2013، التقت إيلويز لونك وناومي ساكليو عند البدء في العمل على مشروع سلسلة "كوناس" فمنحت الدور الرئيسي. قمن بتصوير الفيلم الطويل "العاهرة، أميرة القلوب" (2015) الذي منحها ترشيحا لجائزة أفضل ممثلة واعدة في حفل جوائز سيزار. تواليت بعدها المشاريع بدءا من "إيريس" (2016، جليل ليسبرت)، "مثل الأم، مثل الابنة" (2017، ناومي ساكليو)، "ملقاة" (2018، إيلويز لونك)، "الحيوانات البرية" (2019، فانسون مارييت)، و"المبهور" (2019، سارة سوكو). بالموازاة مع ذلك، تواصلت كامي كوتان مسارا فنيا دوليا بدأته سنة 2016 بفيلم "الحلفاء" لروبرت زيميكس، و"مياه راكدة" (2021، توم مكارتني)، و"رجالنا" (راشيل لونك 2021)، و"بيت غوتشي" (2021، ريدلي سكوت)، وفي سنة 2023 بفيلم "مطاردة في البندقية" لكينيت براناه، و"كولدا" لكاي ناتيف.



© Gerhard Kassner

جويل إدجرتون

ممثل، مخرج، منتج - أستراليا

من مدينة سيدني، وفي مدرستها النيبالية للفنون الدرامية درس جويل إدجرتون التمثيل قبل أن يبدأ مشواره الفني في المسرح وعلى شاشات السينما والتلفزيون. لعب في أفلام "البستاني الرئيسي" (2022)، "الفارس الأخضر" (2021)، "الملك" (2019)، "كرينكو"، (2018) "العصفور الأحمر" (2018)، "لافينغ" (2016)، "القداس الأسود" (2015)، "غاتسي العظيم" (2013) "30 دقيقة بعد منتصف الليل" (2012)، "المحارب" (2011) و"مملكة الحيوان" (2010). أحد مؤسسي شركة الإنتاج الأسترالية الجماعية Blue-Tongue Films. في سنة 2015، كتب وأخرج فيلم "الهدية" (2015) الذي حظي من خلاله بترشيح لجوائز نقابة المخرجين الأمريكية، وفيلم "محو الصبي" (2018). أنتج العديد من الأفلام من بينها "الغريب"، "المربع" (2017) و"الملك" الذي شارك في كتابته مع ديفيد ميشود. وسيظهر قريبا في بطولة فيلم "الأولاد في القارب" (2023) الذي أخرجه جورج كلوني، وفي سلسلة "المادة المظلمة" (2023) مع جينيفر كونيلي.



© Myrna Suarez

جوانا هوك

مخرجة، كاتبة سيناريو، منتجة - المملكة المتحدة

تحظى جوانا هوك، واحدة من أكبر المخرجين المؤلفين في السينما البريطانية، بشهرة عالمية. عضو أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة، حظيت بالاعتراف الدولي منذ إخراجها لفيلمها الطويل الأول "غير مرتبطة" (2008)، الذي أعلن بدايات توم هيدلستون في السينما، قبل أن توقع على فيلمها الطويلين المواليين، "الأرخبيل" (2010) و "المعرض" (2013). في فيلمها الموالي "التذكار" (2019)، الحائز على جائزة لجنة التحكيم للسينما العالمية في مهرجان صندانس، تقاسم أدوار البطولة ممثلون كبار أمثال تيلدا سوينتون، توم بيرك، ريتشارد أيوود وهونور سوينتون بيرن، ابنة تيلدا سوينتون. عرض الجزء الثاني للفيلم "التذكار الجزء الثاني" (2021) في مهرجان كان، كما ترشح لجائزة أفضل فيلم دولي في جوائز "كوتام" للأفلام المستقلة، واختير فيلمها الأخير "الابنة الخالدة" (2022)، الذي لعبت فيه دور البطولة تيلدا سوينتون، في المسابقة الرسمية لمهرجان البندقية السينمائي الدولي.

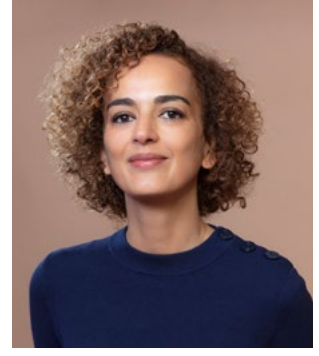


© Alamy

ألكسندر سكارسجارد

ممثل - السويد

يواصل ألكسندر سكارسجارد، الحائز على جوائز غولدن غلوب وإيمي ونقابة ممثلي الشاشة، مشواره الفني بتفضيله الصريح للأدوار الصعبة. تشخيصه لدور لوкас ماتسون في الموسم الأخير لسلسلة "الخلافة" (2018) مكنه من ترشيحين لجوائز إيمي. لعب مؤخرًا دور البطولة في فيلم "مسبح لا متناهي" الذي أخرجه براندون كرونبيرك (2023)، وفي فيلم "إريك لارو" لمايكل شانون، الذي سيعرض سنة 2024. منتج وممثل في نفس الوقت في فيلم روبيرت إيجرز "رجل الشمال" (2022)، فاز سنة 2017 بجوائز إيمي، واختيار النقاد، وجائزة نقابة ممثلي الشاشة، إضافة إلى جائزة غولدن غلوب عن دوره في سلسلة "أكاذيب كبيرة صغيرة" الذي أنتجته قناة HBO. لعب أيضا دور البطولة في أفلام "غودزيلا ضد كونغ" (2021)، "الأعقاب" (2019)، "جريمة حرب" (2019)، "فتاة الطبال الصغيرة" (2018)، "أمسك الظلام" (2018)، "مشروع الطائر الطنان" (2018)، "الحرب على الجميع" (2016)، "مذكرات فتاة مراهقة" (2015)، "المعطي" (2014)، و "دم حقيقي" الذي أنتجته قناة HBO (2008-2014).



© Francesca Mantovani

ليلى سليمانى

كاتبة - المغرب، فرنسا

من أم فرنسية-جزائرية وأب مغربي، تخرجت ليلى سليمانى، الكاتبة والصحفية، من معهد الدراسات السياسية بباريس، قبل أن تلتحق بفريق تحرير مجلة Jeune Afrique سنة 2008 حيث تناولت بالتحليل موضوعات تهم منطقة شمال إفريقيا. في سنة 2014، أصدرت روايتها الأولى Dans le jardin de l'Ogre، عن دار النشر "غاليمار"، والتي لقيت استحسانا كبيرا لدى النقاد وترشحت لجائزة "فلور" الأدبية سنة 2014. فازت روايتها الثانية Chanson douce، الصادرة كذلك عن "غاليمار"، بجائزة الغونكور لسنة 2016، و"الجائزة الكبرى للقارئات - هي" (2017)، وقد تم اقتباسها في عمل سينمائي سنة 2019 من بطولة كارين فيار وليلى بختي. صدرت لها روايتان أخريان عن "غاليمار" هما Le Pays des autres (الجائزة الكبرى للبطلة - مدام فيجارو 2020)، و Regardez-nous danser. تركز ليلى سليمانى نفسها اليوم للكتابة، فهي مؤلفة روائية، وكاتبة مقالات وقصص مصورة.

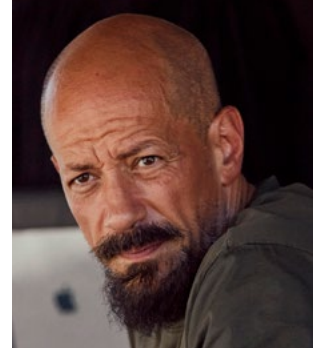


© Cam Camarena

دي ريس

مخرجة - الولايات المتحدة الأمريكية

نشأت دي ريس في ناشفيل، وهي مخرجة سينمائية عرفت بقوة وجرة شخصياتها، ترشحت لجوائز الأوسكار وجوائز إيمي. نالت أفلامها الثلاثة الأولى، التي لاقت إشادة كبيرة لدى النقاد، العشرات من الجوائز، وهي "منبوذ" (2011)، "بيسي" (2015) و"مودبوند" (2017). أول مخرجة أمريكية من أصول إفريقية تترشح لنيل أوسكار أفضل عمل مقتبس، كان ذلك عن فيلم "مودبوند". أخرجت فيلم الإثارة السياسي "آخر شيء يريده" (2020) من بطولة آن هاتاواي. في شهر يونيو من سنة 2021، وبعد اختيار فيلم "منبوذ"، جعلت مجموعة "كريتيروم" المرموقة من هذه المؤلفة الطلائعية الرائدة أول امرأة أمريكية من أصل إفريقي تظهر في كتالوجها. قامت بكتابة وإخراج العديد من السلسلات التلفزيونية، من بينها إخراجها لحقات من "الأعلام الكهربائية" (2018)، و"أسياد الجو" (سيعرض سنة 2024)، وهي سلسلة خيال علمي نالت الاستحسان من قبل النقاد.



© DR

طارق صالح

مخرج، كاتب سيناريو، منتج – السويد، مصر

ولد المخرج وكاتب السيناريو والمنتج طارق صالح في مصر وبدأ مشواره الفني في منتصف الثمانينيات كواحد من أشهر فناني الجرافيتي في السويد. تعتبر لوحته الجدارية (1989) Fascinate أول جدارية محمية من قبل الدولة السويدية باعتبارها تراثاً ثقافياً وواحدة من أقدم لوحات الجرافيتي في العالم. في سنة 2001، أخرج مع إريك كانديني فيلمه الأول "الذين خانوا تشي جيفارا". وتأكد الاعتراف الدولي بأعماله سنة 2017 من خلال فيلمه "حادث النيل هيلتون" الذي فاز بالعديد من الجوائز، منها جائزة لجنة التحكيم الكبرى في صندانس وجائزة كولدباغ لأفضل فيلم من معهد الفيلم السويدي. شارك فيلمه الموالي "صبي من الجنة" (2022) في المسابقة الرسمية لمهرجان كان حيث نال جائزة أفضل سيناريو، بالإضافة إلى الجائزة المرموقة فرانسوا شالي التي تمنح للفيلم الذي "يكرس قيم الصحافة".

للمزيد من المعلومات

www.marrakech-festival.com