



## LE JURY DE LA 20<sup>ème</sup> EDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MARRAKECH ANNONCE SON PALMARÈS

### L'Etoile d'Or décernée au film marocain « La mère de tous les mensonges » d'Asmae El Moudir

**Marrakech, le 2 décembre 2023.** Clap de fin pour la 20<sup>e</sup> édition du Festival International du Film de Marrakech. Au terme de neuf jours de projections et d'échanges, le jury présidé par l'actrice américaine Jessica Chastain a levé le voile sur le palmarès de cette édition, où 14 films ont été projetés dans le cadre de la compétition officielle.

Pour la première fois dans l'histoire du Festival de Marrakech, l'Etoile d'or revient à un film marocain : « **La mère de tous les mensonges** » d'**Asmae El Moudir**.

Le prix du jury a été attribué à deux films : « **Les Meutes** » de **Kamal Lazraq (Maroc)** et « **Bye Bye Tibériade** » de **Lina Soualem (Palestine)**.

A noter que les trois films primés sont issus des "Ateliers de l'Atlas", le programme industrie du Festival qui a été créé en 2018 (\*). La plateforme confirme ainsi davantage son rôle d'incubateur de nouveaux talents du monde arabe et d'Afrique.

Le jury a également choisi de décerner le prix de la mise en scène à **Ramata – Toulaye Sy** pour son film « **Banel & Adama** » (**Sénégal**).

Le prix d'interprétation féminine a été décerné à **Asja Zara Lagumdzija** pour son rôle dans "Excursion" de **Una Gunjak (Bosnie)**. Le prix d'interprétation masculine est quant à lui revenu à **Doga Karakas** pour son rôle dans "Dormitory" de **Nehir Tuna (Turquie)**.

Pour cette 20<sup>ème</sup> édition, le jury a rassemblé, autour de la présidente **Jessica Chastain**, huit personnalités en provenance de 5 continents. Il s'agit de l'actrice franco-iranienne **Zar Amir**, la comédienne française **Camille Cottin**, l'acteur et réalisateur australien **Joel Edgerton**, la réalisatrice britannique **Joanna Hogg**, la réalisatrice américaine **Dee Rees**, le réalisateur suédois d'origine égyptienne **Tarek Saleh**, l'acteur suédois **Alexander Skarsgård** et l'écrivaine franco-marocaine **Leïla Slimani**.

La vingtième édition du Festival international de Marrakech aura donc tenu toutes ses promesses, malgré une conjoncture difficile. Une édition plus que jamais centrée sur le cinéma comme langage universel pour éveiller les consciences et rapprocher les peuples.

Le public a participé en grand nombre aux projections ainsi qu'aux différents programmes du festival. En tout, près de 21.000 personnes se sont gratuitement accréditées et ont obtenu leur badge électronique. Comme chaque année, près de 8000 élèves, enfants et adolescents, de la région ont assisté aux projections "Jeune public". Parmi eux, 750 enfants issus de la région d'Al Haouz.

La 20<sup>e</sup> édition du Festival de Marrakech a rendu de vibrants hommages à deux grandes figures du cinéma mondial et marocain. Il s'agit de l'acteur danois Mads Mikkelsen et du réalisateur marocain Faouzi Bensaïdi.

Dans son discours à cette occasion, Mads Mikkelsen a affirmé : *"C'est un peu trop pour quelqu'un qui était jeune, encore hier à Copenhague, qui ne rêvait pas d'être acteur, mais qui avait néanmoins des héros qu'il regardait encore et encore. C'est un peu trop que Marrakech m'ait donné la chance de rencontrer ces héros et de partager la scène avec eux"*.

Faouzi Bensaïdi n'a pas caché son émotion en recevant son hommage également : *"Aujourd'hui j'ai 25 ans (de pratique cinématographique) et je reçois un hommage. Mon prochain film ne sera pas mon 7ème mais mon premier. Tous mes films sont des premiers films, car le cinéma ne filme pas les certitudes, le cinéma filme le doute, la faille, l'accident, la faiblesse. Un cinéaste ne peut pas être à l'abri du bruit du monde et le bruit du monde en ce moment est atroce, douloureux, tragique, rempli de cris d'enfants"* a-t-il déclaré.

Plusieurs célébrités et professionnels nationaux et internationaux ont également répondu présent à l'appel de Marrakech. Parmi eux, 10 personnalités issus de 5 continents ont participé au programme *"In Conversation With"*. Des discussions décontractées et intimistes ont ainsi eu lieu avec l'acteur et réalisateur australien Simon Baker, le réalisateur marocain Faouzi Bensaïdi, le réalisateur français Bertrand Bonello, l'acteur américain Willem Dafoe, le cinéaste et producteur indien Anurag Kashyap, la réalisatrice japonaise Naomi Kawase, l'acteur danois Mads Mikkelsen, l'acteur et réalisateur américano – danois Viggo Mortensen, l'actrice écossaise Tilda Swinton, et le réalisateur et scénariste russe Andreï Zvyagintsev.

En tout, le public du Festival a pu découvrir 75 films en provenance de 36 pays répartis sur plusieurs sections : la Compétition officielle, les Séances de gala, les Séances spéciales, le 11<sup>e</sup> continent, le Panorama du cinéma marocain, les séances Jeune Public, en plus des films projetés dans le cadre des hommages.

Comme chaque année depuis 2018, les Ateliers de l'Atlas, le rendez-vous industrie et développement du Festival, ont réuni plus de 300 professionnels autour de 25 projets de films en développement ou en post - production en provenance de 11 pays. En six éditions, les Ateliers de l'Atlas ont accompagné 136 projets et films, dont 57 projets et films marocains, et trois des films primés au Festival de Marrakech cette année.

Cette 20<sup>ème</sup> édition a connu une très belle participation des professionnels marocains qui étaient plus de 900 à s'être accrédités au Festival, et une couverture médiatique très importante. 163 médias ont été accrédités, représentés par 518 journalistes, cameramen, JRI et photographes nationaux et internationaux, venus de tous les continents.

Cette 20<sup>e</sup> édition, organisée sous le signe de la sobriété, a été marquée par la forte participation du public mais aussi par les échanges chaleureux entre les professionnels du cinéma et les spectateurs lors des conversations et débats organisés à l'issue des projections. Cette année encore, le Festival a mis l'accent sur la diversité des cinémas du monde, contribué à révéler des nouveaux talents et permis aux festivaliers d'aller à la rencontre de grands noms du cinéma mondial.

*(\*) En 2019, Asmae El Moudir a reçu le prix Atlas au développement (5000 euros) puis en 2021, le prix Atlas à la post production (20 000 euros). En 2019, Kamal Lazraq avait quant à lui gagné le prix Arte Kino doté de 6000 euros. Lina Soualem avait participé à l'édition 2022 des ateliers.*