

SOUS LE HAUT PATRONAGE
DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI



Appel à candidature

Règlement

7^e édition des Ateliers de l'Atlas

1 — 5 décembre 2024

Durant la 21^e édition du Festival International du film de Marrakech

Les Ateliers de l'Atlas ont été créés en 2018 dans le cadre du Festival International du Film de Marrakech. Ce programme a initié un ensemble d'actions professionnelles par lequel le Festival accompagne une nouvelle génération de professionnels marocains, arabes et africains et crée un espace de réflexions, d'échanges, de travail et de rencontres entre professionnels internationaux et talents régionaux.

Le festival propose :

Les Ateliers de l'Atlas

Un programme composé de **4 jours** se déroulant en ligne courant novembre puis de **5 jours** en présentiel, du 1er au 5 décembre, lors du Festival International du Film de Marrakech.

Une sélection de **projets en développement** et de **films en tournage ou en post-production** dont les équipes créatives réalisateurs/producteurs bénéficient d'un accompagnement artistique et professionnel personnalisés selon leurs besoins et les étapes de production où ils se trouvent.

Un cadre idéal pour accompagner la présentation des projets en développement lors d'une séance de pitches publics et la présentation des films en tournage et en post-production lors de projections d'extraits de ces films.

Un **marché de co-production** où les projets et films sélectionnés ont la possibilité de rencontrer individuellement des professionnels internationaux invités, selon leurs besoins.

Des **prix au développement** et à la post-production qui sont remis en numéraire par deux jurys (un jury dédié aux projets en développement et un autre aux films en tournage ou en post-production) à l'issue des Ateliers.

Atlas Station

Un nouveau programme au sein des Ateliers de l'Atlas composé de **4 jours** se déroulant en ligne courant novembre puis de **5 jours** en présentiel, du 1er au 5 décembre, lors du Festival International du Film de Marrakech.

Une nouvelle action professionnelle à destination des réalisateurs et producteurs marocains désireux de perfectionner leur savoir faire pour développer leur activité à l'international. Un accompagnement artistique et professionnel personnalisé selon leurs besoins à ce moment donné de leur carrière.

Critères d'éligibilité

Peuvent candidater aux **Ateliers de l'Atlas 2024** :

- Les cinéastes résidents ou issus de la diaspora du monde arabe ou du continent africain.
- Les cinéastes porteurs d'un projet en développement ou d'un film en tournage ou en post-production de premier, deuxième ou troisième long métrage de fiction, de documentaire ou d'animation (minimum 60 minutes). Les cinéastes marocains ayant réalisé plus de trois longs métrages sont éligibles au programme Regards sur l'Atlas.
- Les projets en développement et films en tournage ou en post-production accompagnés par une société de production au moment où ils postulent.

Peuvent candidater à **Atlas Station 2024** :

- Les professionnels marocains (réalisateurs et producteurs) travaillant déjà dans l'industrie du cinéma et qui souhaitent développer leurs connaissances et réseaux professionnels pour étendre leur activité à l'international. La sélection est basée sur le profil et le développement de carrière et non sur un projet spécifique.
- Les professionnels marocains (réalisateurs et producteurs) ayant déjà réalisé - produit au moins un premier long métrage de fiction, de documentaire ou d'animation (minimum 60 minutes) ayant circulé dans au moins un festival.

Dossier d'inscription

Documents à fournir en **1 exemplaire PDF** en français ou en anglais (tous les documents et liens doivent être réunis en un seul document) :

- Court Synopsis (5 lignes maximum) et Synopsis long (20 lignes maximum)
- Traitement ou scénario de long métrage
- Note d'intention du/de la réalisateur.trice
- Note d'intention du/de la producteur.trice
- Bio-filmographie du/de la réalisateur.trice
- Bio-filmographie du/de la producteur.trice
- Descriptif de la société de production et catalogue des films (co)-produits
- Lettre de motivation du/de la réalisateur.trice et du/de la producteur.trice sur la participation aux Ateliers de l'Atlas. Merci de préciser dans cette lettre : à quel stade du développement, du tournage ou de la post-production vous vous trouvez et ce que vous recherchez, pourquoi vous voulez participer aux ateliers, et à quels différents marchés, ateliers ou lab votre projet a déjà été sélectionné.

Pour les projets en développement :

- Liens vidéo avec mots de passe vers les courts et longs métrages précédents du/de la réalisateur.trice
- Plan de financement prévisionnel : quelle stratégie de financement et auprès de quel guichet, avec à chaque fois, la somme espérée, le statut de la demande (envoyée ou pas) et le résultat de la demande (en cours - acquis).

Pour les films en tournage ou en post-production :

- Un lien vers un rough cut complet ou des scènes choisies du film (minimum de 20 minutes) sous-titré en français ou en anglais
- Un budget global du film indiquant la somme manquante pour compléter le film (si le budget n'est pas complété)

Pour Atlas Station :

(A destination des réalisateurs et producteurs marocains)

Documents à fournir en **1 exemplaire PDF** en français ou en anglais (tous les documents et liens doivent être réunis en un seul document) :

- Note d'intention du/de la réalisateur.trice ou du/de la producteur.trice
- Bio-filmographie du/de la réalisateur.trice ou du/de la producteur.trice
- Liens vidéo avec mots de passe vers vos courts et longs métrages précédents
- Descriptif de la société de production et catalogue des films (co)-produits
- Lettre de motivation du/de la réalisateur.trice et du/de la producteur.trice sur la participation à Atlas Station. Merci de préciser dans cette lettre : à quel stade de votre carrière vous vous trouvez et ce que vous recherchez, pourquoi vous voulez participer et à quels différents marchés, ateliers ou lab vous êtes déjà allés.

Procédure d'inscription

Pour postuler aux Ateliers de l'Atlas 2024, veuillez choisir la catégorie dans laquelle vous postulez (projets en développement / films en tournage ou en postproduction), créer votre compte sur **notre plateforme en ligne** via les liens ci-dessous, dûment remplir les informations demandées, et enfin télécharger les documents requis sur la plateforme.

Projets en développement

Date limite : 19 juillet 2024

[S'inscrire ici.](#)

Films en tournage ou en postproduction

Date limite : 19 septembre 2024

[S'inscrire ici.](#)

Atlas Station

Date limite : 19 juillet 2024

Pour postuler à Atlas Station 2024 (à destination des réalisateurs et producteurs marocains) veuillez créer votre compte sur **notre plateforme en ligne** via les liens ci-dessous, dûment remplir les informations demandées, et enfin télécharger les documents requis sur la plateforme.

[S'inscrire ici.](#)

Processus de sélection

Le comité de sélection des Ateliers de l'Atlas est constitué de professionnels aguerris. La lecture, le visionnage et l'expertise des projets en développement et des films en tournage ou en post-production soumis se déroulera jusqu'à l'annonce de la sélection mi-octobre.

Le comité de sélection des Ateliers de l'Atlas se réserve la liberté de sélectionner ou non tout projet ou film qui lui est soumis.

Les projets et films sélectionnés sont contactés par une personne de l'équipe des Ateliers de l'Atlas et doivent se prononcer rapidement pour accepter ou non cette invitation.

Tout projet ou film soumis officiellement recevra une notification, au moins par email, pour lui signifier la décision du comité de sélection. Cette décision est irrévocable.

Les professionnels qui soumettent leurs projets ou leurs films sont amenés à informer l'équipe des Ateliers de toute sélection dans un autre événement professionnel de la région ou international. Les Ateliers de l'Atlas ne demandent pas officiellement d'exclusivité, mais privilégient cependant les projets en développement et les films en tournage ou en post-production plus inédits.

Note spécifique à destination des professionnels marocains

• Les projets en développement et les films en tournage ou en post-production marocains sont invités à s'inscrire dans l'une des deux catégories dédiées.

Le comité de sélection se réserve le droit de les intégrer :

- Soit dans le programme REGARDS SUR L'ATLAS (dédié aux projets en développement et films en tournage ou en post-production marocains),
- Soit dans LA SELECTION OFFICIELLE des projets en développement et des films en tournage ou en post-production,
- Soit dans la section ATLAS STATION (dédiée au profil professionnel).

Les professionnels marocains (réalisateurs et producteurs) ne souhaitant pas inscrire un projet, peuvent directement postuler à ATLAS STATION.

Les Ateliers de l'Atlas s'engagent à

- Prendre en charge les frais de formation des équipes artistiques sélectionnées (consultations, rencontres individuelles ou collectives...).
- Prendre en charge les frais de transport, d'hébergement et de restauration des participant(es) pendant leur séjour à Marrakech, lorsque les Ateliers se passent en présentiel.
- Mettre en place un programme en ligne performant pour permettre aux équipes sélectionnées de suivre et de bénéficier du programme des Ateliers (en cas d'Atelier en ligne).
- Être à l'écoute des besoins et permettre aux participant(es) sélectionnés de rencontrer les professionnels les plus pertinents dans l'évolution de leurs projets.
- Accompagner au mieux chacun des films et projets grâce à un accompagnement ciblé et personnalisé lors de l'événement.

Les projets en développement et les films en tournage ou en post-production s'engagent à

- Être présents et entièrement disponibles aux dates des Ateliers de l'Atlas, pour participer pleinement au programme préparé par les équipes.
- Envoyer dans le temps imparti le matériel nécessaire pour le catalogue, les consultations et les projections afin de faciliter la bonne organisation des Ateliers de l'Atlas.
- Utiliser le logo des Ateliers de l'Atlas dans toutes leurs futures communications, et dans les génériques des films une fois terminés.
- Rester en lien avec l'équipe des Ateliers de l'Atlas pour communiquer toute nouvelle qui concerne les projets et films sélectionnés.

Pour toute question ou renseignement

veuillez contacter Hédi Zardi, Responsable des Ateliers de l'Atlas :

hedi.zardi@festivalmarrakech.org

atlasateliers.marrakech-festival.com/fr



المهرجان
الدولي
للفيلم
بمراكش

MARRAKECH
INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL

تحت الرعاية السامية لصاحب
الجلالة الملك محمد السادس

دعوة لتسجيل الأفلام

نظام ورشات الأطلس

الدورة السابعة لورشات الأطلس

1-5 دجنبر 2024

ضمن الدورة الواحدة والعشرون للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش

تم إحداث ورشات الأطلس في إطار دورة 2018 من المهرجان الدولي للفيلم بمراكش. وقد أطلق هذا البرنامج مجموعة من الأنشطة المهنية التي يواكب من خلالها المهرجان جيلا جديدا من السينمائيين من المغاربة، العرب والأفارقة من خلال خلق فضاء للتفكير وللتبادل والعمل بين المهنيين الدوليين والمواهب من المنطقة.

يقترح المهرجان ورشات الأطلس

برنامج يتم على مدى 4 أيام عبر الإنترنت خلال شهر نونبر، ثم على 5 أيام يجرى حضوريا من 1 إلى 5 دجنبر، خلال فترة انعقاد المهرجان الدولي للفيلم بمراكش.

مجموعة مختارة من المشاريع في مرحلة التطوير ومن الأفلام في مرحلة التصوير أو مرحلة ما بعد الإنتاج والتي تستفيد فرقا الإبداعية من مخرجين ومنتجين من مواكبة فنية ومهنية شخصية حسب احتياجات ومراحل الإنتاج التي يتواجدون فيها.

إطار نموذجي لمواكبة تقديم المشاريع في مرحلة التطوير خلال جلسة عمومية لعرض المشاريع وتقديم الأفلام في مرحلة التصوير أو مرحلة ما بعد الإنتاج من خلال عروض لمقتطفات من هذه الأفلام.

سوق للإنتاج المشترك متاح فيه للمشاريع والأفلام المختارة إمكانية عقد لقاءات فردية مع المهنيين الدوليين الحاضرين، وذلك بما يتلاءم واحتياجاتهم.

جوائز للتطوير ولما بعد الإنتاج يتم منحها نقدا من قبل لجنة التحكيم (لجنة تحكيم خاصة بالمشاريع في مرحلة التطوير وأخرى خاصة بالأفلام في مرحلة التصوير أو مرحلة ما بعد الإنتاج)، وذلك في نهاية الورشات.

منصة الأطلس

قسم جديد في إطار ورشات الأطلس يتم على مدى 4 أيام عبر الإنترنت خلال شهر نونبر، ثم على 5 أيام يجرى حضوريا، من 1 إلى 5 دجنبر، خلال فترة انعقاد المهرجان الدولي للفيلم بمراكش.

برنامج مهني جديد لفائدة المخرجين والمنتجين المغاربة الراغبين في صقل خبراتهم من أجل تطوير نشاطهم على الصعيد الدولي. مواكبة فنية ومهنية شخصية حسب احتياجاتهم في هذه المرحلة المحددة من مسارهم المهني.

شروط المشاركة

يتاح الترشح للمشاركة في ورشات الأطلس 2024:

- للسينمائيين المقيمين في العالم العربي أو القارة الإفريقية أو المقيمين في مناطق أخرى من العالم والذين تعود أصولهم إلى العالم العربي أو القارة الإفريقية.
- للسينمائيين الذين لديهم مشروع فيلم طويل أول أو ثاني أو ثالث (60 دقيقة على الأقل)، سواء كان روائيا أو وثائقيا أو فيلم رسوم متحركة، في مرحلة التطوير أو مرحلة التصوير أو مرحلة ما بعد الإنتاج. السينمائيون المغاربة الذين أخرجوا أكثر من ثلاثة أفلام طويلة مؤهلون للمشاركة في قسم «نظرات على الأطلس».
- للمشاريع في مرحلة التطوير والأفلام في مرحلة التصوير أو مرحلة ما بعد الإنتاج التي توأمتها شركة إنتاج عند تقديم طلب المشاركة.

يمكن الترشح للمشاركة في منصة الأطلس 2024:

- المهنيون المغاربة (مخرجون ومنتجون) الذين يعملون في مجال الصناعة السينمائية والراغبين في تطوير معارفهم وشبكاتهم المهنية من أجل توسيع نشاطهم على الصعيد الدولي. يتم الاختيار استنادا إلى الملف الشخصي وتطوير المسار المهني وليس على أساس مشروع محدد.
- المهنيون المغاربة (مخرجون ومنتجون) الذي سبق لهم إخراج - إنتاج على الأقل فيلم روائي طويل أول، أو وثائقي أول، أو فيلم رسوم متحركة أول (60 دقيقة على الأقل) والذي تم عرضه في مهرجان واحد على الأقل.

ملف التسجيل

الوثائق التي يجب تقديمها في نسخة واحدة في ملف PDF بالفرنسية أو الإنجليزية (يجب دمج جميع الوثائق والروابط في ملف واحد):

- ملخص قصير (من 5 سطور كحد أقصى)، وملخص طويل (من 20 سطرا كحد أقصى)
- المعالجة أو سيناريو الفيلم
- مذكرة النوايا للمخرج (ة)
- مذكرة النوايا للمنتج (ة)
- السيرة الذاتية للمخرج (ة)
- السيرة الذاتية للمنتج (ة)
- لمحة عن الشركة المنتجة وقائمة الأفلام التي أنتجتها أو التي شاركت في إنتاجها
- رسالة تحفيزية من المخرج (ة) والمنتج (ة) بشأن المشاركة في ورشات الأطلس. يرجى أن يتم في هذه الرسالة تحديد ما يلي: في أي مرحلة من التطوير أو التصوير أو ما بعد الإنتاج يوجد مشروعكم، وما الذي تتطلعون إليه من خلال مشاركتكم، ولماذا تريدون المشاركة في الورشات، وفي أية أسواق، أو ورشات أو محترفات تم اختيار مشروعكم.

بالنسبة للمشاريع في مرحلة التطوير:

- روابط فيميو (Vimeo) مع كلمات المرور لمشاهدة الأفلام القصيرة والطويلة السابقة للمخرج (ة)
- خطة التمويل الأولية: ما هي استراتيجية التمويل، ومن أية صناديق، مع تحديد المبلغ الذي تأملون الحصول عليه في كل مرة، ووضعية الطلب (تم إرساله أم لا) ونتيجة الطلب (قيد الدراسة - تم الحصول عليه)

بالنسبة للأفلام في مرحلة التصوير أو مرحلة ما بعد الإنتاج:

- رابط لمشاهدة مقتطف من الفيلم أو لمشاهد مختارة منه (20 دقيقة على الأقل) معنونة بالفرنسية أو الإنجليزية
- الميزانية الإجمالية للفيلم مع تحديد المبلغ اللازم من أجل إكمال الفيلم (إذا لم تكن الميزانية كاملة)

بالنسبة لقسم منصة الأطلس:

(خاص بالمخرجين والمنتجين المغاربة)

الوثائق التي يجب تقديمها في نسخة واحدة في ملف PDF بالفرنسية أو الإنجليزية (يجب دمج جميع الوثائق والروابط في ملف واحد):

- مذكرة النوايا للمخرج (ة) أو المنتج (ة)
 - السيرة الذاتية للمخرج (ة) أو المنتج (ة)
 - روابط فيميو (Vimeo) مع كلمات المرور لمشاهدة أفلامك القصيرة والطويلة السابقة
 - لمحة عن الشركة المنتجة وقائمة الأفلام التي أنتجتها أو التي شاركت في إنتاجها
 - رسالة تحفيزية من المخرج (ة) والمنتج (ة) بشأن المشاركة في منصة الأطلس.
- يرجى أن يتم في هذه الرسالة تحديد ما يلي: المرحلة التي وصلت فيها من مسارك المهني، وما الذي تتطلعون إليه، ولماذا ترغبون في المشاركة، وما هي الأسواق، الورشات أو المحترفات التي سبق لكم المشاركة فيها.

كيفية التسجيل

لتقديم ترشيحك إلى ورشات الأطلس 2024، يرجى اختيار الفئة التي تتقدمون للمشاركة فيها (مشاريع في مرحلة التطوير أو أفلام في مرحلة التصوير أو مرحلة ما بعد الإنتاج)، وإحداث حسابكم الخاص على منصتنا على الإنترنت عبر الروابط أسفله، وملء خانات المعلومات المطلوبة، وأخيرا تحميل الوثائق المطلوبة على المنصة.

المشاريع في مرحلة التطوير

آخر أجل: 19 يوليوز 2024

[رابط التسجيل هنا.](#)

الأفلام في مرحلة التصوير أو مرحلة ما بعد الإنتاج

آخر أجل: 19 شتنبر 2024

[رابط التسجيل هنا.](#)

منصة الأطلس

آخر أجل: 19 يوليوز 2024

للترشح للمشاركة في قسم منصة الأطلس 2024 (خاص بالمخرجين والمنتجين المغاربة)، يرجى إحداث حسابكم على منصتنا على الإنترنت عبر الروابط أسفله، وملء خانات المعلومات المطلوبة، وأخيرا تحميل الوثائق المطلوبة على المنصة.

[رابط التسجيل هنا.](#)

عملية الاختيار

تتكون لجنة اختيار ورشات الأطلس من مهنيين ذوي الخبرة. تستمر قراءة ومشاهدة ودراسة المشاريع في مرحلة التطوير والأفلام في مرحلة التصوير أو مرحلة ما بعد الإنتاج المقدمة إلى غاية الإعلان عن نتيجة الاختيار الرسمي في منتصف شهر أكتوبر.

تحتفظ لجنة اختيار ورشات الأطلس بحقها في اختيار أو عدم اختيار أي مشروع أو فيلم يقدم إليها.

يتم الاتصال بالمشاريع والأفلام التي يتم اختيارها من قبل أحد أعضاء فريق عمل ورشات الأطلس، ويجب على من تم اختيارهم أن يقرروا على وجه السرعة في شأن قبول أو رفض هذه الدعوة.

سيتم إبلاغ كل مشروع أو فيلم بشكل رسمي عبر البريد الإلكتروني، بقرار لجنة الاختيار. ويعتبر هذا القرار نهائياً.

يتعين على المهنيين الذين يقدمون مشاريعهم أو أفلامهم إبلاغ فريق عمل ورشات الأطلس بأي اختيار يقع عليهم من قبل تظاهرة مهنية أخرى في المنطقة أو على الصعيد الدولي. لا تفرض ورشات الأطلس مبدأ الحصرية في المشاركة، لكنها تمنح الأفضلية للمشاريع في مرحلة التطوير والأفلام في مرحلة التصوير أو مرحلة ما بعد الإنتاج التي لم يتم تقديمها سابقاً.

مذكرة خاصة موجّهة للمهنيين المغاربة:

- المشاريع المغربية في مرحلة التطوير والأفلام المغربية في مرحلة التصوير أو مرحلة ما بعد الإنتاج مدعوة للتسجيل في إحدى الفئتين الخاصة بذلك.
 - تحتفظ لجنة الاختيار بحق إدراجها إما:
 - في قسم نظرات على الأطلس (المخصص للمشاريع المغربية في مرحلة التطوير والأفلام المغربية في مرحلة التصوير أو مرحلة ما بعد الإنتاج)
 - أو في الاختيار الرسمي للمشاريع في مرحلة التطوير والأفلام في مرحلة التصوير أو مرحلة ما بعد الإنتاج
 - أو في منصة الأطلس (الخاص بالمسار المهني)
- يمكن للمهنيين المغاربة (المخرجين والمنتجين) الذين لا يرغبون في تسجيل مشروعهم أن يترشحوا مباشرة للمشاركة في منصة الأطلس.

تلتزم ورشات الأطلس بما يلي

- تحمل تكاليف تكوين الفرق الفنية المختارة (استشارات، لقاءات فردية أو جماعية...).
- تحمل تكاليف السفر والإقامة والمطعمة للمشاركات والمشاركين أثناء مقامهم في مدينة مراكش، عندما تنعقد الورشات حضورياً.
- إعداد برنامج عبر الإنترنت يسمح للفرق المختارة بمتابعة برامج الورشات والاستفادة منها (في حال انعقاد الورشات عبر الإنترنت).
- الإصغاء للاحتياجات والسماح للمشاركين المختارين بمقابلة المهنيين المعنيين أكثر بتطوير مشاريعهم.
- تقديم أفضل مواكبة لكل الأفلام والمشاريع من خلال مرافقة هادفة وشخصية أثناء التظاهرة.

تلتزم المشاريع في مرحلة التطوير والأفلام في مرحلة التصوير أو مرحلة ما بعد الإنتاج بما يلي

- أن تكون حاضرة ومتاحة بالكامل في فترة انعقاد ورشات الأطلس، من أجل المشاركة الكاملة في البرنامج الذي يتم إعداده من قبل فريق العمل.
- أن ترسل في المواعيد المحددة البيانات المطلوبة اللازمة لإعداد دليل الورشات والاستشارات والعروض من أجل تسهيل التنظيم الجيد لورشات الأطلس.
- أن تستخدم شعار ورشات الأطلس في جميع المواد الدعائية المستقبلية وفي جينيريك الأفلام عند اكتمالها.
- أن تظل على تواصل مع فريق عمل ورشات الأطلس لإطلاعه على أية مستجدات تتعلق بالمشاريع والأفلام المختارة.

لاستفساراتكم أو لطلب مزيد من المعلومات

يرجى الاتصال بالسيد هادي زردي، مسؤول ورشات الأطلس:

hedi.zardi@festivalmarrakech.org

atlasateliers.marrakech-festival.com